Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 3 SIERPNIA 1933. Nr. 32

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 6/VII do 12/VIII | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Mali rybacy na wodach Prypeci

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Olbrzymi rozwój emigracji zamorskiej spowodował, iż w ciągu całego ubiegłego stulecia, miljony ludzi pociągnęły na drugą półkulę, aby tam, na obcej ziemi, szukać szczęścia i zarobku, aby wykuć sobie lepsze jutro.

Stara, przeludniona Europa, nękana od czasu do czasu kryzysami gospodarczemi (obecny nie jest bynajmniej pierwszy z ciężkich przesileń ekonomicznych) nie była w stanie wyżywić wszystkich i wszystkim zapewnić znośnych choćby warunków bytu. Emigracja zamorska skierowała się dwoma potężnemi strumieniami do Ameryki Północnej i Południowej, dwóch olbrzymich dzielnic, choć należących do jednej części świata, lecz biegunowo od siebie odmiennych, zarówno jeśli chodzi o rasę, język, obyczaje i układ stosunków socjalnych, jak i gospodarczych. Rzecz charakterystyczna, iż te dwa zasadnicze kierunki emigracji zamorskiej różniły się i różnią również zasadniczo między sobą.

Do Ameryki Południowej ciągną głównie narody łacińskie: Francuzi, Włosi, Hiszpanie i Portugalczycy, trochę Greccy, do Stanów Zjednoczonych zaś narody germańskie i skandynawskie: Niemcy, Anglicy, Norwegowie, Szwedzi, oraz narody słowiańskie.

Co się tyczy emigracji polskiej, to kieruje się ona głównie do Stanów, aczkolwiek i w Ameryce Południowej są liczne skupiska polskie, jak w Paranie i innych miejscowościach.

Emigracja, w życiu każdego narodu i państwa, odgrywa niezmiernie ważną rolę. Wychodźtwo silne liczebnie, potężne gospodarczo, dobrze zorganizowane i nie tracące mimo czasu i oddalenia kontaktu z macierzą, jest nadzwyczaj pożyteczne z punktu widzenia interesów państwowych. Wywierając silny wpływ na rządy i układ stosunków w Stanach, może sprawić wiele dobrego dla swej oddalonej macierzy, będąc lojalnymi obywatelami swej nowej ojczyzny, może jednocześnie utrzymywać stosunki ze starą i oddawać jej wiele przysług.

Że tak jest istotnie mamy przykłady w niedawnych czasach, kiedy wychodźtwo nasze w Stanach oddało sprawie polskiej podczas wojny wiele przysług, lub choćby w ostatnich nawet latach, kiedy to emigracja niemiecka w U. S. A. wiele przyczyniła się do nastrojów rewizjonistycznych wśród społeczeństwa amerykańskiego.

Jeżeli jednak emigracja, wynaradawia się, jeśli traci kontakt z krajem, nie jest to objawem pomyślnym.

Dlatego też wszystkie państwa europejskie dbają oto, by utrzymywać ścisły kontakt ze swym wychodźtwem, by niedopuścić do szybkiego wynarodowienia.

Polska nie mogła przez cały wiek XIX otaczać opieką swej emigracji, dopiero z chwilą odzyskania niepodległości zagadnieniom tym zaczęto poświęcać wiele uwagi, wysiłków i pracy.

O sytuacji naszych rodaków na drugiej półkuli dowiemy się wielu interesujących szczegółów z ciekawego odczytu p. t. „Polacy na ziemi Waszyngtona“, który wygłosi p. Janusz Stryjewski w dn. 9 b. m. o godz. 18.15 przed mikrofonem Rozgłośni Warszawskiej.

W roku bieżącym przypada 250-rocznica odsieczy wiedeńskiej, wielkiego triumfu polskiego oręża nad Turkami, czynu, który niedoceniony został w swych skutkach, ani przez ówczesną opinję europejską, ani przez potomność.

Tak się bowiem złożyło, że kiedy Wielki Wezyr Kara Mustafa oblegał Wiedeń, w pałacu wilanowskim klęczał u nóg króla Jana Sobieskiego poseł cesarski, błagając ze łzami w oczach o pomoc dla oblężonego Wiednia, którego bohaterski jego obrońca ks. Starhemberg nie był już dłużej w stanie bronić przed nawałą turecką.

Szlachetne serce wielkiego króla, który życie całe strawił na walce z pogaństwem, nie pozostało obojętne na błagania cesarskiego posła. Król Jan niezwlekając, zgromadził wielką, jak na owe czasu 30.000 armję i wyruszył z nią do Austrji.

Przybywszy pod Wiedeń, król polski objął naczelne dowództwo nad całą armją, przybyłą na odsiecz, a w której skład wchodziły również posiłkowe oddziały z różnych księstewek cesarstwa.

W pamiętnej bitwie dn. 12 września 1683 r. wojska sprzymierzone, pozostające pod naczelnem dowództwem Sobieskiego, który przez cały czas przebywał na linji ognia, zadały niezotowaną w dziejach państwa Sułtanów klęskę kilkakroć liczniejszej, doborowej armji tureckiej.

Szalę zwycięstwa przeważył potężny atak husarji polskiej, która wprost zmiotła liczne zastępy nieprzyjacielskie.

Po triumfie zapał ogarnął zwycięskie wojska. Wodzowie armij sprzymierzonych całowali ręce króla i wiwatowali na cześć Polski.

Wkrótce jednak entuzjazm ten znikł, a spotkanie cesarza Leopolda z królem Janem było więcej, niż chłodne. Dumny monarcha, który tyle zawdzięczał królowi polskiemu, zachował się wyniośle i zimno, wślad za tem zmienił się radykalnie stosunek dowódców niemieckich.

Dziś po 250 latach jesteśmy świadkami, że propaganda niemiecka wogóle przypisuje zwycięstwo pod Wiedniem wojskom księstewek niemieckich, a nawet, w przychylnych Polsce pismach austrjackich spotyka się tylko lakoniczne wzmianki o udziale wojsk polskich w tem zwycięstwie. W tych warunkach wielkie znaczenie będzie miał niewątpliwie odczyt, który nadaje Rozgłośnia Lwowska w dniu 10 b. b. o godz. 18 m. 15 Prelegent dr. Piotr Kontny opowie nam o „Tradycji Króla Jana III-go“.

Transmisje z Salzburga — zajmują w programach muzycznych poczesne miejsce w okresie miesięcy letnich.

W nadchodzącym tygodniu rozgłośnie polskie transmitować będą operę K. W. Glucka p. t. „Orfeusz i Eurydyka“. Transmisja ta z Salzburga przez Wiedeń nastąpi w dn. 7 b. m. o godz. 19.45 i nadana zostanie za pośrednictwem Warszawy na wszystkie stacje polskie.

Lasy polskie to poważny czynnik bogactwa narodowego i racjonalna ich eksploatacja jest stałą troską władz miarodajnych.

Lasy ponadto to również czynnik niesłychanie ważny zarówno ze względów klimatycznych jak i strategicznych.

Eksport drzewa stanowi dużą dziedzinę w naszym bilansie handlowym i przyczynia się w znacznym stopniu do jego aktywności.

Najbardziej obfitującemi w lasy są tereny Kresów Wschodnich, aczkolwiek na brak zalesienia i cała Polska nie może się uskarżać.

Na Kresach znajdują się nieprzebrane skarby, których eksploatacja powinna być bardziej zracjonalizowana niż obecnie, aby przynieść mogła jeszcze więcej korzyści.

Rozgłośnia Wileńska przywiązuje do spraw naszego drzewnictwa dużą wagę, przychodząc z pomocą miarodajnym czynnikom w akcji propagandowej. Dnia 11 sierpnia o godz. 18.15 nadany zostanie z Wilna na wszystkie stacje odczyt kierownika działu drzewnego w Wileńskiej Izbie Przemysłowo - Handlowej p. N. Kronika p. t. „Przemysł drzewny Kresów Wschodnich“.

Tak się jakoś złożyło, że choć Polacy rozsiani są po wszystkich niemal częściach globu, przebywają pod wszystkiemi szerokościami geograficznemi, podróżników polskich było stosunkowo niewielu i pozostajemy pod tym względem dość daleko w tyle po za innemi narodami.

Dopiero w niedawnych stosunkowo czasach, w końcu XIX i na początku XX w. i wkróce po wojnie, podróżnicy polscy zdobyli sobie nieco więcej rozgłosu, zorganizowali szereg wypraw i rozpoczęli śmiałą penetrację różnych egzotycznych terenów.

Jeden ze znanych podróżników, p. St. Mycielski łączy nadto swe zamiłowania z talentem literackim, którego owocem jest ciekawa książka p. t. „W sercu dżungli“. Fragment tej książki, opisujący efektowny moment

T E M P O

Więc dawniej to się mniej więcej tak odbywało:

Wybiegał na dziedziniec zadyszany kozaczek, gnał do stajni, i wrzeszczał:

— Osyp! Osyp! Leć duchem przed ganek, do Jegomości!

Zaufany dziedziców forysic, Osyp, wyłaził z ciemnej klatki stajennej, ze słomą w czuprynie (albo wyłaził spod brzucha końskiego) czochrał się chwilę w zamyśleniu, przestępował z nogi na nogę, niezdecydowany, i pytał:

— A bo co?

— Osyp, Jegomość nakazywał duchem do siebie!

— Dyć idę...

—Mordę ci obiecował zbić, i mnie, i zęby porachować, jeżeli wnet nie będziesz!

— Dyć letę...

Osyp wdziewał najpierw but jeden, potem drugi (że to był nabosaka) i szedł nieśpiesznie przed obliczne dziedzica.

A dziedzic już się pieklił i dondeował.

— A ty pokrako jedna! Ty wałkoniu! Po śmierć prędzej posłać, jak po ciebie! Gdzie się, durniu, tyle czasu podziewałeś?

— W stajni-m społ...

— W stajni spałeś! — Kasztanka się ożrebiła?

— Jeszcze nie.

— Skaranie boskie z kobyłą. — Ale nie o to chodzi. — Pojedziesz w drogę!

— Pojadę. A dokąd, proszę Jegomości?

— Nie przerywaj, ośle. — Do Krzepic pojedziesz, do pani Marszałkowej!

— Olaboga! Do Krzepic?

— Do Krzepic! I to galopem!

— Jaśnie Panie, sześć mil drogi!

— A sześć. — Ale masz mi jeszcze tej nocy tam być, choćby ci z konia ostatni dech wypruć przyszło! — Rozumiesz?

— Co nie mam rozumieć? — Jegomość każe konie ochwacić, ochwacę.

— Ty pogański synu! Ty djabelskie nasienie! Ja wiem, że tybyś rad szkapę ochwacić! Ale niedoczekanie twoje! Jeżelibyś ochwacił, sto kijów ci dam. Słyszysz?

— Co niemam słyszeć? — Słyszę.

— Otóż właśnie do tego mówię, że ciebie, Osyp, znam, i wiem, że choć ostro pojedziesz, a szkapy mi nie ochwacisz. — Słuchaj: syn mi się urodził rpzed chwilą!

—O, jaka ta nowina... O, proszę Jegomości.

— Cicho bądź, szelmo...

— O, proszę Jegomości, jaka to radość...

— Cicho bądź, mówię... Czego buczysz, głupi? Przecie i tak wiem, żeś człowiek życzliwy.

— O, Jezu, syn Jegomości się urodził...

— No, no, już dosyć!

— Rrrrany Boskie, panicza mamy!

— Dość! — Tfu! A słuchaj-że mnie... Osyp, moja ciotka, Pani Marszałkowa, na księżą oborę patrzy. Rozumiesz mnie?

— Licha bardzo, wiem.... patrzy na księżą oborę, proszę Jegomości. Pewnikiem Jaśnie Pani Marszałkowa nawet i miesiąca nie pożyje. Zydki mówiły, że całkiem licha. A one wszystko zawsze pierwsze wiedzą...

— No!... A tu uważasz, pani Marszałkowa, ciotka moja, zapowiedziała, wszystko na księży zapisze... Rozumiesz?

— Rozumiem, Ho-ho!

— Więc, nie wiedząc, ile jej pisano jeszcze żyć, i żeby stara baba czasem jakiego głupstwa nie zrobiła, testament robiąc, muszę jej piorunem dać znać, że nareszcie wnuka ma. Rozumiesz?

— Rozumiem!

— To szykuj, kulbacz konia, i jedź, w imię Boże. Sprawa ważna. Spiesz!

— Pośpieszę!

Tu masz pismo do pani Marszałkowej, Osyp. A nie zgub czasem. A tu na drogę talara.

— Dziękuję Jaśnie Panu.

— A na którym pojedziesz, durniu? Najważniejszego mi nie mówisz?

— Na którym...?

— Na którym, głąbie!

— Chyba na „Sułtanie...?

— Tum cię czekał! A ty psubracie! To ty-byś na „Sułtanie“ rżnął, który jest delikatny, jak panna, i gorący, jak ogień, i w piachach, pod Częstochową, schwacił-by ci się na nic?

— Myślałem Sułtana, proszę Jegomości, że to koń rączy... Jeżeli pośpiech taki...

— Pośpiech — pośpiechem, ale my nie barbarzyńcy, żeby zacne konie na śmierć zajeżdżać!

— W takim razie, „Cyganka“?

— Klacz się strychuje, nie wiesz? Chcesz mi klacz pokaleczyć?!

— A to, proszę Jegomości, na czemże ja pojadę? Chyba nie na Kasztance, co się lada godzina rozsypie?

— Barania głowo!... Na „Bartku“ pojedziesz!

— Iii, proszę jegomości, „Bartek“ koń nicpoń. Na „Bartku“ do jutra nie będę w Krzepicach... „Bartek“ niby na pozór, koń, a właściwie nie koń... „Bartek“ nijakiego chodu nie ma...

Więc co? Chcesz mojego „Selima“ brać?!

— Ano już chyba tak...

— A tum cię czekał, łotrze! Czego to mu się zachciewa! Na moim faworytnym wierzchowcu podoba mu się do Krzepic jechać! Sześć mil! Taki szmat drogi! Żebyś mi nieboraka na nic odparzył, obtarł, zegnał, zsiepał? O, ty hyclu...

— Ale jeżeli, proszę Jegomości, pani Marszałkowa zamrze?

— Co mówisz?... Jeżeli zamrze, mówisz?... Hm... — A ty nicponiu, ty... Hm... Jeżeli zamrze, powiadasz?... A toś mi powiedział... No, trudna rada! Jedź na „Selimie“.

— Słucham.

— A od Wólki nie jedź przez łąki, tylko lasem, na Opalin. Na łąkach grzązko.

— Wiem, proszę Jegomości.

— I nie popasaj w Kobylnikach, tylko w Baranówce. Żyd w Kobylnikach, ścierwo, stęchły obrok daje...

— Zaśbym tam Żydowi obroczyć konia pozwolił!... Obrok wezmę ze sobą.

— Ciężar zbyteczny na szkapę. Dosyć sam ważysz! — Ale rób, jak uważasz... A z powrotem jedź wolniutko, słyszysz?

— Słyszę.

— No, to ruszaj. Niech cię Bóg prowadzi.

— Bóg zapłać Jegomości.

*

* *

Sześć mil! Mój Boże! Wielka podróż! A teraz? Tysiąc mil? Dwaj krótkofalowcy do siebie stukają, i mówią sobie codzień „Dzieńdobry“, lub „Dobranoc — i nikogo to nie dziwi, choć wieść polata nad lądami - morzami, i żeni płowe mazowieckie piaski z czubami kołyszących się palm.

„wyścigu samochodu ze lwem“ — usłyszą radjosłuchacze w dn. 12 b. m. o godz. 19.40 za pośrednictwem Warszawy.

Kurz i dym — to istne plagi egipskie wielkich miast, przyczem walka z nimi jest utrudniona i wymaga wielu nakładów finansowych i inwestycyj, które niezawsze a zwłaszcza niewszędzie potrafią zaradzić złemu.

Ostatnio, w wielkich miastach zagranicznych poczyniono szereg ciekawych badań w tej dziedzinie, których zadaniem jest wypośrodkowanie najwłaściwszej metody walki z temi niezdrowemi właściwościami wielkich środowisk ludzkich.

Opowie nam o tem przed mikrofonem Rozgłośni Poznańskiej dr. J. Rzóska, który w walce z kurzem i dymem w wielkich miastach poświęca jedną z najbliższych swych „Facecyj Przyrodniczych“ w dn. 7 sierpnia.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Warszawa.** Transmisja z pod Krzyża Traugutta. Pontyfikalna msza święta.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny pośw. muzyce polskiej.
15.05. **Warszawa.** Audycja w wyk. Koła Młodz. Ludowej z Kozłowa Biskupiego. Pieśni ludowe i żołnierskie.
17.40. **Warszawa.** Koncert polskiej muzyki ludowej.
Poniedziałek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
17.45. **Katowice.** Koncert Chóru i Ork. Stow. Kolejarzy Śląskich.
Wtorek. 12.05. **Warszawa.** Koncert popularny z ogrodu „Bagatela".
17.15. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. kwartetu Górzyńskich i E. Bodo.
20.30. **Warszawa.** Koncert popularny.
Środa. 17.15. **Warszawa.** Koncert w wyk. chóru „Harfa" — pod dyr. p. W. Lachmana.
18.35. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert kameralny.
21.10. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. solistów.
Czwartek. 12.05. **Warszawa.** Koncert popularny z ogrodu „Bagatela".
18.35. **Warszawa.** Koncert ork. Pol. Radja.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.
Piątek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert symfoniczny.
Sobota. 12.05. **Warszawa.** Koncert popularny z ogrodu „Bagatela".
16.00. **Lwów.** Po audycji dla chorych Koncert ork. salonowej pod dyr. p. T. Seredyńskiego.
17.15. **Warszawa.** Koncert ork. dętej 36 p.p.
18.35. **Warszawa.** Koncert muzyki dawnej i współczesnej w wyk. ork. Pol. Radja.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
21.30. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. J. Familier-Hepnerowej.
22.40. **Lwów.** Koncert ork. mandolinistów „Hejnał".

ODCZYTY

Niedziela. 14.10. **Warszawa.** „Wspólnie a nie pojedyńczo", wygł. p. A. Zacharski.
14.10. **Łódź.** „Wczoraj i dziś handlu łódzkiego", wygł red. M. Kołtoński.
17.25. **Warszawa.** „Czy człowiek ciężkiej pracy powinien uprawiać sporty" — wygł. dr. Szulc.
Poniedziałek. 17.00. **Kraków** „Czas i przestrzeń w wypadku samochodowym" — wygł. dr. Z. Laub
18.15. **Warszawa.** „Bolączki i cierpienia budującego własny dom" — wygł. inż. H. Rutkowski.
18.15. **Wilno.** „Na drodze rozwoju małych i średnich warsztatów—wygł. p. E. Idzikowski.
18.35. **Katowice.** „Ammersztyńska wiktorja"—wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
Wtorek. 18.15. **Warszawa** „W warsztacie wśród chmur" — wygł. dr. F. Burdecki.
Środa. 18.15. **Warszawa.** „Polacy na ziemi Waszyngtona" — wygł. p. J. Stryjewski.
22.00. **Wilno.** „Sprawa Krożańska" — wygł. p. W. Piotrowicz.
Czwartek. 17.00. **Warszawa.** „Historja jednego klapsa" — wygł. p. Z. Ślaska.
18.15. **Lwów.** „Śladami tradycji Sobieskiego" — wygł. dr. P. Konty.
Piątek 17.00. **Kraków.** „Co nam dają zwierzęta?" — wygł. dr. J. Fudakowski.
18.15. **Wilno.** „Przemysł drzewny na Kresach Wschodnich" — wygł. p. N. Kronik.
19.05. **Kraków.** „O uzdrowiskach śląskich" — p. O. Lazar.
19.05. **Katowice.** „Rękodzielnicy bez rąk" — wygł. prof. dr. K. Simm.
21.00. **Lwów.** „W zapomnianem słońcu t. zw. Kaiserwaldu" — wygł. dr. Wł. Lewik.
Sobota. 18.15. **Wilno.** „Wędrówka po poleskich wodach" — wygł. p J. Orda.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 19.45. **Warszawa.** Transmisja z Salzburga przez Wiedeń. Opera Ch. Glucka „Orfeusz i Eurydyka".

FELJETONY

Poniedziałek. 18.10 **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" — wygł. dr. J. Rzóska.
19.25. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna — wygł. dr. A. Simonówna.
Wtorek. 17.00. **Wilno.** Pogadanka muzyczna — wygł. prof . M. Józefowicz.
19.20 **Kraków.** „Stary Kraków"— w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Środa. 21.00. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi" — monolog humorystyczny.
Czwartek. 19.40. **Warszawa.** „Drzewa, żubry, batal|jony" — wygł. p. K. Jotemski.
Piątek. 17.00. **Wilno.** „W świetle rampy" — nowości teatralne — omówi p. T. Łopalewski.
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Sobota. 17.00 **Kraków.** „Co słychać na świecie" w opr. dr. J. Reguły.

LITERATURA I SZTUKA

Poniedziałek. 19.10. **Warszawa.** Felj. liter. Problemat powieści Conrada „Lord Jim" — wygł p. L. Pomirowski.
Wtorek. 19.05. **Katowice.** Utwory własne w recyt. p. J. Al. Gałuszki.
22.25. **Wilno.** Wesoła audycja literacka.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter. — p t. „Na wyścigach warszawskich" — fragm. z książki B. Hertza p. t. „Mistrz i uczeń".
Czwartek. 21.00. **Wilno.** Fragm. ze zbioru wierszy C. Miłosza p. t. „Poemat o czasie zastygłym" — w recyt. p. T. Byrskiego.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter. p. t. „Wyścig samochodu z lwem" — fragm. z książki „W sercu dżungli" — p. St. Mycielskiego.
21.15. **Lwów.** Audycja literacka p. E. Jędrkiewicza.

RECITALE

Niedziela. 16.55. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. p. M. Kaupe.
20.00. **Warszawa.** **Pieśni** E. Pankiewicza — w wyk. p. St. Argasińskiej.
20.20. **Warszawa.** Recital wiolonczelowy p. K. Wiłkomirskiego.
Poniedziałek. 17.15. **Warszawa.** Pieśni w wyk. p. M. Polińskiej-Lewickiej.
17.45. **Lwów.** Arje operowe w wyk. p. K. Uzejki.
Wtorek. 16.00. **Warszawa.** Pieśni w wyk. p. L. Szretterówny.
17.15. **Lwów.** Recital fortepianowy p. W. Mattauschówny.
18.35. **Warszawa.** Recital skrzypcowy p. J. Ozimińskiego.
22.00. **Kraków.** Recital skrzypcowy p. A. Opoczyńskiego.
Czwartek. 17.15. **Warszawa.** Pieśni słowiańskie w wyk. p. M. Orci-Wasilewskiej.
17.40. **Warszawa.** Piosenki w wyk. p. A. Iżykowskiego.
21.10 **Warszawa.** Recital skrzypcowy p. R. Totenberga.
Piątek. 18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. M. Czehotowskiej.
Sobota. 19.05. **Warszawa** Recital śpiewaczy p. L. Llevelyn-Jareckiej.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 21.30. **Lwów.** „Na wesołej fali lwowskiej".

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.45. **Warszawa.** Muzyka tan. z płyt.
22.45. **Kraków.** Muzyka tan. z płyt.
22.45 **Lwów.** Muzyka taneczna.
Poniedziałek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna z płyt.
Wtorek. 22.35. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z płyt.
22.40. **Katowice.** Muzyka tan z płyt.
Środa. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z płyt.
22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
Czwartek. 18.00. **Wilno.** Muzyka tan. z płyt.
22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
Piątek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z płyt.
22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
Sobota. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.15. **Poznań.** Muzyka tan z kaw. „Esplanade".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.45. **Kraków.** Pogadanka dla rolników p. t. „Ogólne zasady normowania paszy" — wygł p. M. Siemiątkowski.
14.45. **Wilno.** „Przygotowanie roli pod siew ozimin" — odczyt rolniczy.
Poniedziałek. 21.00. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 21.20. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze—wygł. p. J. Płatek.
Środa. 21.00. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa - rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 21.00. **Warszawa.** Kom. rolniczy Przysob. Rolniczego.
Sobota. 21.15. **Warszawa.** Wiadom. ogrodnicze — wygł. inż. Wł. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 18.55 **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 21.00. **Wilno.** Wileński Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Wtorek. 19.35. **Katowice.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Piątek. 19.35. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Sobota. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 13.45. **Katowice.** Międzynarodowe zawody motocyklowe w Wiśle (start).
15.05. **Wilno.** Audycja specjalna.
16.30. **Katowice.** Międzynarodowe zawody motocyklowe w Wiśle (finish).
18.10. **Warszawa.** Transmisja z kortów „Legji". Spotkanie tennisowe Polska — Włochy o „Davis-Cup".
21.00. **Warszawa.** Transm. z Odwachu Głów. w Warszawie. Uroczystości pożegnania bojowych chorągwi i sztandarów Legjonowych, P. O. W. i z 1863 r.
Poniedziałek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Wtorek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Środa. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Czwartek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Piątek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Sobota. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" — w oprac. p. Br. Winawera.
16.15. **Warszawa.** Opowiadanie p.t. „Ola na Pomorzu" — pióra p. Al. Janowskiego.
Poniedziałek. 15.35. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Wtorek. 17.00. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
Czwartek. 16.00. **Warszawa.** Program dla dzieci.
Sobota. 16.30. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Piątek. 15.45. **Katowice.** Pogadanka z działu „Kosmetyka" — wygł. p. M. Żuławska.

Przylot kpt. Skarżyńskiego do Warszawy

Po trzymiesięcznej przeszło nieobecności powraca w dn. 2 sierpnia do Warszawy bohater polskiego lotu transatlantyckiego kpt. Skarżyński.

Czynem swym kpt. Skarżyński nietylko pobił międzynarodowy rekord długości lotu bez lądowania dla samolotów II-ej kategorji, ale zarazem ustalił niemniej efektowny rekord przelotu Oceanu na najmniejszej maszynie.

Kilkutygodniowy pobyt polskiego lotnika w Ameryce Południowej był jednem pasmem triumfów, uroczystości i serdecznych manifestacyj na cześć Polski i naszego lotnictwa.

Kpt. Skarżyńskiego przyjmowały uroczyście armja, flota morska i powietrzna Brazylji, przedstawiciele rządu władz i społeczeństwa, ale najserdeczniej witały go ośrodki emigracji polskiej, które lotnik zwiedzał po krótkim odpoczynku w Rio de Janeiro.

Zakończywszy swój pobyt na drugiej półkuli, lotnik powrócił drogą wodną do Europy, zabierając ze sobą swój aparat.

Po wylądowaniu przed kilku dniami w porcie francuskim Boulogne, kpt. Skarżyński rozpoczął natychmiast montaż maszyny przy pomocy przybyłego specjalnie z Warszawy p. A. Cieńskiego, szefa mechaników Lotniczych Warsztatów Doświadczalnych w Okęciu.

Na pokładzie swej atlantyckiej „RWD 5-bis" powróci kpt. Skarżyński do kraju, lądując w Warszawie w dn. 2 sierpnia około godz. 4 min. 30 po poł. Gorączkowe przygotowania do należytego przyjęcia bohaterskiego lotnika w stolicy Polski trwają już od kilku dni. W pracach tych biorą udział zarówno władze rządowe, wojsko, lotnictwo sportowe i cywilne, jak i przedstawiciele organizacyj i stowarzyszeń społecznych.

Wstęp na lotnisko udostępniony został wszystkim za drobną stosunkowo opłatą. Całkowity wpływ, osiągnięty tego dnia z biletów wstępu przeznaczony został na zakup maszyn do „Challengeu 1934", który dzięki zwycięstwu ś. p. Żwirki i Wigury odbędzie się w r. p. w Warszawie.



Kpt. Stanisław Skarżyński.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 6 do 12 sierpnia 1933 r.

Niedziela 6-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.50. Program na dz. bież.

10.00. Transm. z pod Krzyża Traugutta pontyfikalnej mszy świętej, celebr. przez ks. biskupa polowego Gawlinę. Kazanie wygł. ks. kap. dr. Bombas. Po mszy świętej — tr. uroczystej akademji zorg. z okazji 12-tego Walnego Zjazdu Legjonistów.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. i Hejnał Strzelecki z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bieżący. **12.10.** Kom. meteor.

12.15. Poranek muz. pośw. muzyce polskiej w wyk. Ork. P. R. pod dyr. F. Rybickiego, J. Czaplickiego (baryton) i L. Ursteina (akomp.). 1) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Halka" — odegra ork., 2 a) Fr. Chopin: Wojak, b) St. Moniuszko: O Matko moja, c) G. Gadejski: Smutna jest dusza moja — odśp. p. J. Czaplicki, 3 a) F. Rybicki: Elegja i Walc „z Moniuszkiany", b) Wł. Żeleński: W „Tatrach" — odegra ork., 4 a) M. Karłowicz: Mów do mnie jeszcze, b) J. Gall: Gdybym był młodszy, c) St. Moniuszko: Pieśń wojenna, d) St. Niewiadomski: Krakowiak — odśp. p. J. Czaplicki, 5 a) M. Karłowicz: Serenada na ork. smyczk., b) Z. Noskowski: Morskie Oko — odegra ork.

13.45. Transm. z Katowic startu Międzynar. Zawodów Motocyklowych. **14.10.** „Wspólnie, a nie pojedyńczo" odczyt spółdzielczy, wygł. p. A. Zacharski. **14.25.** Kom. roln.-meteorol.

14.30—14.45. Muzyka polska z płyt gramof. R. Totenberg (skrz.), W. Bregy (tenor), M. Barówna (fortep.).

14.45. Odczyt rolniczy z Krakowa.

15.05. Audycja w wyk. Koła Młodzieży Ludowej z Kozłowa Biskupiego (z pod Żelazowej Woli). W programie pieśni ludowe i żołnierskie.
W przerwie: Wiad. bież. oraz kom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich. **16.00.** Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie", w opracow. Br. Winawera. **16.15.** Opowiadanie „Ola na Pomorzu", pióra Al. Janowskiego. **16.30.** Transm. z Katowic finishu Międzynar. Zaw. Motocyklowych.

16.55—17.25. Arje i pieśni w wyk. M. Kaupe. Akomp. L. Urstein. 1) G. Verdi: Arja z I aktu op. „Traviata", 2) E. Korngold: Pieśń Marjetty z op. „Zamarłe Miasto", 3) Proch: Warjacje, 4) H. Wolf: Utajenie (Verborgenheit), 5) M. Reger: Kołysanka, 6) L. Delibes: Pieśń hiszpańska, 7) Rimskij - Korsakow: Pieśń Zulejki, 8) S. Rachmaninow: Pokochałem ja na niedolę swą.

17.25. „Czy człowiek ciężkiej pracy powinien uprawiać sporty", wygł. dr. Szulc.

17.40. Koncert Polsk. Muzyki ludowej w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Oziminskiego, A. Dobosza (tenor) i L. Ursteina (akomp.). 1 a) Rajczak: Krakowiaki, b) Z. Noskowski: Pieśni i tańce ludowe — odegra ork., 2 a) A. Wieniawski: Oj da dyna, b) E. Pankiewicz: Gdzież to jedziesz Jasiu, c) Cz. Marek: 1) Przestroga, 2) Zmiana, d) St. Niewiadomski: 1) Siano, 2) Magdalino — odśp. p. A. Dobosz, 3 a) A. Poliński: Taniec chłopski, b) Lewandowski: Oberek „Zawierucha" — odegra ork.

18.10. Tr. z Kortów Legji Międzypaństw. spotkania tennisowego Polska—Włochy. Rozgrywki o Puhar Davisa, ostatni dzień spotkania.

18.35. D. c. koncertu.

18.55. Program na dz. nast.

19.00. St. Krzewski, przewodniczący Kom. Pracy Społeczn. Legjonistów i Peowiaków wygł. pogadankę.

19.20. Rozmaitości.

19.40. Skrzynka pocztowa techniczna, omówi p. W. Frenkiel.

20.00. Pieśni E. Pankiewicza w wyk. St. Argasińskiej. Akomp. L. Urstein. 1) Ze snu, 2) Poranek, 3) Na dobranoc, 4) Kołysanka, 5) On i ona, 6) Dziedzina ojczysta, 7) Pieśni ludowe: a) Kochaneczko oczki moje, b) Na podolu biały kamień, c) Jasio konie poił, d) Rutko moja rutko, e) A jak ci ja będę na wesele prosił.

20.20. Recital wiolonczelowy K. Wiłkomirskiego. Akomp. L. Urstein. 1) St. Moniuszko: Polonez z op. „Hrabina", 2) Fr. Chopin: Nokturn Es-dur, 3) J. Maklakiewicz: Tryptyk, 4) K. Wiłkomirski: a) Mazurek, b) Poemat.

20.50. Dz. Wiecz.

21.00. Transm. z Odwachu Główn. w Warszawie uroczystego capstrzyku Garnizonowego, Uroczystości pożegnania bojowych chorągwi i sztandarów Legjonowych i P. O. W. z r. 1863.

21.30. „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.

22.25. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.40. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.45—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Transmisja z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał strzelecki z Wieży Marjackiej, program na dz. bież. **12.10—13.45.** Transmisje z Warszawy. **13.45.** Transmisja z Katowic. **14.10.** Transmisja z Warszawy. **14.30.** Płyty gramofonowe. **14.45.** Pogadanka dla rolników: M. Siemiątkowski: „Ogólne zasady normowania paszy". **15.05—18.35.** Transmisje z Warszawy i z Katowic. **18.35.** Program na dz. następny. **18.40.** Rozmaitości, komunikaty.

19.00. Transmisja z Warszawy: pogadankę wygł. p. St. Krzewski przewodn. Komitetu pracy społecznej Legjonistów i Peowiaków.

19.20. Płyty gramofonowe.

19.40—21.30. Transmisje z Warszawy

21.30. Transmisja ze Lwowa: „Na wesołej fali lwowskiej".

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. Kom meteor. i policyjny z Warszawy.

22.45—23.00. Muzyka taneczna z płyt.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00. Tr. z Warszawy **11.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.15.** Poranek muzyczny z Warszawy. **13.45.** Tr. z Krakowa. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy **16.30.** Tr. z Katowic. **16.35—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.40.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunik.

19.00—19.55. Transmisja z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—21.30. Transmisje z Warszawy.

21.30. „Na wesołej fali lwowskiej" (tr. ze Lwowa).

22.25. Wiadomości sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.

22.40—22.55. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00—11.57. Transmisja z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał strzelecki z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—13.45.** Transmisje z Warszawy
13.45. Start „Polish Tourist Trophy" —Międzynarodowych Zawodów Motocyklowych w Wiśle. **14.10.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **14.25.** Płyty gramofonowe. **15.05—16.30.** Transmisje z Warszawy.
16.30. Finish „Polish Tourist Trophy" —Międzynarodowych Zawodów Motocyklowych w Wiśle. **16.55—18.55.** Transmisje z Warszawy. **18.55.** Program na dz. nast.
19.00. Transmisja z Warszawy.
19.20. Intermezzo.
20.00—21.30. Transmisje z Warsz.
21.30. „Na wesołej fali Lwowskiej" ze Lwowa.
22.25. Kom. sport.
22.30. Kom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
22.45. Wiadomości meteor. z Warszawy.
22.50—23.00. Muzyka (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—14.45. Transm. z Katowic i Warszawy. **14.45.** „Przygotowanie roli pod siew ozimin"' — odczyt rolniczy.
15.05. Audycja specjalna: 1) Muzyka z Warszawy. 2) „Czy kwiaty są zbytkiem", pog. wygł. I. Łubiakowska. 3) Muzyka z Warszawy 4) „Dzień i noc — pory roku", pog. wygł. E. de Mezer. 5) Muzyka z Warszawy. **16.00—18.35.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Program na poniedziałek i rozmaitości. **18.45.** Litewska audycja literacka.
19.00. Fragmenty z op. „„Halka" St. Moniuszki (płyty).
19.40—23.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00—11.55. Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.45.** Transm. z Warszawy. **13.45.** Transm. z Katowic. **14.10.** Tr. z Warszawy. **14.25.** Kom. meteor. roln. z Warsz. **14.30.** Płyty gram. **14.45.** Transm. z Krakowa. **15.05—16.30.** Transm. z Warszawy. W przerwie: „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich.
16.30. Tr. z Katowic. **16.55—18.35.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.
19.00. Transm. z Warszawy.
19.20. Płyty gramofonowe.
19.40—21.30. Transm. z Warszawy.
21.30. „Na wesołej lwowskiej fali".
22.25. Wiadom. sport.
22.26. Wiadom. sportowe ze wszystkich rozgłośni polskich.
22.40. Komunikaty z Warsz.
22.45—23.00. Muzyka taneczna.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Transmisja z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10 — 14.10.** Transmisje z Warszawy i Katowic. **14.10.** Odczyt p. t. „Wczoraj i dziś handlu łódzkiego", wygł. Red. M. Kołtoński. **15.05—18.35** Transmisje z Warszawy i Katowic. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości. **18.55.** Wiadom sport. z Łodzi.
19.00—21.30. Transmisje z Warszawy.
21.30. „Na wesołej fali lwowskiej". Tr. ze Lwowa.
22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.40—23.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 7-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Wesoła muzyka z płyt w wyk. ork. Dajos Beli. **7.30.** Dz. por. **7.35.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Torunia **12.05.** Muzyka lud. z płyt. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteor. **12.35.** Chór Juranda i Stanisława Nowicka. **12.55.** Dz. południowy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiad. bież. **15.10.** Kom. Państw. Instyt. Eksport. **15.15.** Płyty gramof. **15.25.** Kom. gospod. **15.35.** Płyty gramof. **15.45.** Przegląd komunikac. **15.50.** Płyty gramof.
16.00. Koncert popul. z Ciechocinka w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji. 1) Wagner: Uwert. do op. „Tannhäuser", 2) Strauss: Walc „Kobieta, wino i śpiew", 3) Meyerbeer: Taniec Pochodni, 4) Puccini: Fant. z op. „Madame Butterfly".
17.00. Pogadanka w jęz. francuskim. Lektor L. Roquigny.
17.15. Pieśni w wyk. M. Polińskiej-Lewickiej. Akomp. L. Urstein. 1) C. Saint-Saens: Czemu zostać mam sama (Pourquoi rester seulette), 2) G. Bizet: Pastorale, 3) Ch. Sinding: Sylvelin, 4) E. Grieg: Sen, 5) P. Czajkowski: Kołysanka, 6) M. Mussorgski: Gwiazdka, 7) A. Dworzak: 2 pieśni cygańskie: a) Ma piosnka brzmi, b) Czyżby złota klatka, 8) St. Lipski: Jesienią, 9) J. Gall: Nie wierz, nie.
17.45. Piosenki legjonowe na płytach. **18.15.** Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Bo-



Christophe Willibald Gluck, z obrazu Greuze'a.

łączki i cierpienia budującego własny dom", wygł. inż.-arch. H. Rutkowski. **18.35.** Muzyka w wyk. ork. Savoy Hotel na płytach gram. **18.50.** Rozmaitości.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Feljeton literacki: Problemat powieści Conrada „Lord Jim", wygłosi p. L. Pomirowski.
19.25. Pogadanka muzyczna o operze Glucka „Orfeusz i Eurydyka", wygł. dr. A. Simonówna.
19.45. Transm. z Salzburga przez Wiedeń. Opera Ch. Glucka „Orfeusz i Eurydyka". Wyk.: Orfeusz — S. Onegin, Eurydyka — M. Gebotari, Eros — I. Eisinger. Dyrygent— Br. Walter.
21.00. Skrzynka poczt. rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
21.10. Dz. Wiecz.
21.25—21.50. D. c. transm. z Salzburga II aktu opery Glucka „Orfeusz i Eurydyka".
21.50. Utwory na gitary hawajskie w wyk. J. Ławrusiewicza.
22.00. Muzyka taneczna.
22.25. Wiad. sport.
22.35. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Torunia
12.05. Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. i kom.

meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25—17.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **17.00.** Odczyt p. t.: „Czas i przestrzeń w wypadku samochodowym", wygł. adw. dr. Z. Laub. **17.15.** Recital śpiewaczy z Warszawy. **17.45.** Płyty gramofonowe. **18.15.** Transmisja z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe. **18.50.** Rozmaitości, komunikaty.

19.05. Program na dz. nast.

19.10. Transmisje z Warszawy.

19.45. Transmisja z Salzburga: I-szy akt opery Glucka: „Orfeusz i Eurydyka".

21.00. Krak. wiad. bież.

21.10. Dz. wieczorny z Warszawy.

21.25. Transmisja z Salzburga: II-gi akt opery Glucka: „Orfeusz i Eurydyka"

21.50. Płyty gramofonowe.

22.00—23.00. Transmisje muzyki tanecznej z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Codz. przegl pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie — repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod. roln.-sprawozd. o ruchu statków i t.d. **17.30.** Audycja dla żołnierzy (organiz. przez Wydz. Ośw. komendy miasta). **18.10.** 41-sza pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" — p. t. „Walka z kurzem i dymem" (wygł. dr. J Rzóska). **18.15—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz.—komunikaty.

19.05. Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

19.10. Transmisje z Warszawy.

19.45—22.00. Transmisje z Salzburga i Warszawy.

22.00—22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połud. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gosp. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Tow. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Transmisje z Warszawy.

17.45. Koncert Chóru i Ork. Stow. Kolej. Śląs. Program: Nicze —Hasło. Noskowski — Grajek, Ciesz się Matko Polsko, Śląskie pieśni ludowe. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Ammersztyńska wiktorja". **18.50.** Rozmaitości.

19.05. Program na dz. nast.

19.10—21.20. Transmisje z Warszawy i Salzburga.

21.20. Program na dz. nast.

21.25. Transmisja z Salzburga II-go aktu opery Glucka „Orfeusz i Eurydyka".

21.50. Muzyka lekka, płyty.

22.00—23.00. Transmisje z Warszawy

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny

14.55. Różne instrumenty (płyty). 1) Teike — W zielonym gaju. 2) Heykens — Serenada. 3) Salcedo — Pieśń burłaków nad Wołgą. 4) Yradier — Gołąbek. 5) Castello — Hawaian sweet heart. 6) Macham. Amerykański patrol — 7) Na wsi. **15.25.** Kom. gosp. z Warszawy. **15.35.** Audycja dla dzieci: 1) Wielkie przenosiny. — opow. E. Minkiewiczówny. 2) Legendy wileńskie — przeczyta T. Byrski. **16.00—17.45.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka. **17.45.** Muzyka tan. (płyty). **18.15.** „Na drodze rozwoju średnich i małych warsztatów" — odcz. wygł. E. Idzikowski.

18.35. Pieśni francuskie (płyty). 1) Piosenki Bobo i Bobetty, 2) Dobra zupka. 3) Serce króla, 4) Dlaczego pani Guignol. 5) Róże z mego ogródka. 6) Busser — Narodziny Dzieciątka Jezus **18.50.** „Kolonizacja niemiecka na Pomorzu" — Odczyt litewski.

19.05. Program na wtorek.

19.10—21.00. Transm. z Warszawy i Salzburga.

21.00. Wileńsk. kom. sport.

21.10—23.00. Transm. z Salzburga i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.50.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. cioci Ady. **16.00—17.45.** Transm z Warszawy.

17.45. Arje operowe w wyk. Konstantego Uzejki (bas), akomp. p. T. Seredyński **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe. **18.50.** Rozmaitości.

19.05. Program na dz. bież.

19.10. Transm z Warsz.

19.45. Transm. z Salzburga I-go aktu opery Glucka „Orfeusz i Eurydyka".

21.00. ??? Trzy pytajniki w opr. p. Marjusza Nowiny.

21.10. Dz. wiecz. z Warszawy.

21.25. Trans. z Salzburga II-go aktu opery Glucka „Orfeusz i Eurydyka".

21.50. Muzyka lekka z płyt.

22.00—22.40. Transm. z Warszawy

22.40—23.00. Muzyka z płyt gramofonowych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał m. Torunia. **12.05 — 13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwie komunikaty. **16.00—18.50.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy. **18.50.** Rozmaitości.

19.05. Program na dz. nast. **19.10—21.00.** Transmisje z Warszawy i Salzburga

21.00. Kom. Izby Przem. - Handl. w Łodzi.

21.10. Dz. Wiecz. z Warszawy.

21.25—23.00. Transmisja z Salzburga i Warszawy.

Wtorek 8-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Wyj. z ulubionych operetek. 1) P. Abraham: Marsz-piosenka z opt. „Wiktorja i jej Huzar" „Honved Banda", 2) P. Abraham: Piosenka z opt. „Kwiat Hawai", 3) Lehar: Walc z opt. „Hrabia Luxemburg", 4) O. Strauss: Polka z opt. „Czar walca", 5) E. Kalman: Potpourri z opt. „Księżna czardaszka", 6) G. Jarno: Walc z opt. „Krysia Leśniczanka". **7.30.** Dz. por. **7.35.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Koncert popul. w wyk. ork. pod dyr. Br. Szulca z Ogrodu „Bagatela" K. Dakowskiego w Warszawie. 1) Br. Szulc: Marsz Husarski, 2) F. Flotow: Uwert. do op. „Al. Stradella", 3) E. Waldteufel: Walc „Mój sen", 4) G. Bizet: Fantazja z op. „Carmen", 5) Br. Szulc: Tango „Mimi", 6) K. Namysłowski: Mazur „Na bok z drogi".

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteor.

12.35. D. c. koncertu z ogrodu „Bagatela".
12.55. Dz. południ. **14.55.** Piosenki w wyk. Janusza Popławskiego na płytach gramof. **15.05.** Wiad. bieżące. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Chór Dana na płytach gram. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Piosenki w wyk. Marji Modzelewskiej na pł. gram. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty. **15.55.** Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport.
16.00. Pieśni w wyk. L. Szretterówny. Akomp. L. Urstein. 1) S. Bach: Arja z Kantaty „Tak oto Bóg kochał świat", 2) W. A. Mozart: Alleluja! 3) W. A. Mozart: Arja z op. „Wesele Figara", 4) E. Meyer-Helmund: a) Flirt balowy, b) Pytanie, 5) Bettinelli: Tęsknota, 6) L. Arditi: Il bacio.
16.25. Instrumentaliści—soliści: Cassado, Friedman, Murchie (płyty).
17.00. Skrzynka pocztowa, omówi dr. M. Stępowski.
17.15. Muzyka lekka w wyk. Kwartetu salonowego Górzyńskich i E. Bodo (piosenki). 1) Karasiński: Każdemu wolno kochać, foxtrot, 2) A. Górzyński: To był tylko sen, tango, 3) R. Benatzky: Moja dziewczyna, slow-fox, 4) J. Darling: Piosenka wiedeńska, 5) H. Wars: a) Złociste włoski, b) Tyle miłości — odśpiewa p. E. Bodo, 6) W. Dan: Git jontef senorita, odśp. p. E. Bodo, 7) T. Górzyński: „Donżuani", foxtrot, 8) R. Palester: Tylko ty, boston, 9) Z. Górzyński: Do mnie wróć, tango, 10) Simonetti: Nell Ecuador, step.
18.15. „W warsztacie wśród chmur", wygł. dr. F. Burdecki.
18.35. Recital skrzypcowy J. Ozimińskiego. Akomp. L. Urstein. 1) S. Tartini: Koncert d-moll: a) Allegro, b) Grave, c) Presto, 2) H. Vieuxtemps: Fantazja Appassionata, 3) Porpora-Kreisler: Allegretto, 4) Godard: Canzonetta, 5) A. Zarzycki: Mazurek.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu".
20.00. Transm. z Budapesztu. Międzynar. Zjazd Harcerzy (Fragm. z obozu).
20.30. Koncert popul. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. F. Rybickiego, A. Michałowski (bas) i L. Urstein (akompanj.). 1 a) St. Moniuszko: „Bajka", b) F. Rybicki: 2 preludja — odegra ork., 2 a) M. Karłowicz: Smutna jest dusza moja, b) St. Moniuszko: 1) Dwie zorze, 2) Tren X do słów Kochanowskiego — odśp. p. Al. Michałowski, 3) E. Grieg: Tańce symfoniczne — odegra ork., 4 a) P. Czajkowski: 1) Arja króla z op. „Jolanta", 2) Noc, b) M. Glinka: Przegląd wojsk o północy — odśp. p. Al. Michałowski.
21.10. Dz. Wiecz.
21.20. „Bieżące wiad. roln.", wygł. p. J. Płatek.
21.30. D. c. koncertu.
22.25. Wiad. sport.
22.35. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl pras. polsk. i kom. meteor z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe **15.25—16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **17.00.** Świetlica strzelecka. **17.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.35. Rozmaitości, komunikaty.
19.40. „Na widnokręgu" z Warszawy.
20.00. Tr. z Budapesztu
20.30. Koncert popularny z Warszawy.
21.10. Dziennik wieczorny z Warszawy.
21.20. Program na dz. nast. i krak. wiadom. bież.
22.00. Recital skrzypcowy Ar. Opoczyńskiego, akomp. p. R. Freundlichowa: 1) Bach: Air, 2) Ambrosio: Canzonetta, 3) Achron: Hebrajskie melodje, 4) Kreisler: a) Kaprys wiedeński, b) Pieśń do słońca, 5) Szymanowski: La fontaine d'Arethuse, 6) Wieniawski: Kujawiak.
22.30. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.10.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.00.** Komunikat lot. **18.15** — **19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Tr. z Budapesztu.
20.30—22.25. Koncert popularny z Warszawy.
W przerwie: **21.10** dziennik wieczorny z Warszawy.
22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.35—23.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA. (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

Uwaga!

Z powodu remontu technicznego,— powyżej wymieniona Stacja krótkofalowa pozostaje nieczynna do 30 września r. b.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał cazsu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramofonowe **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Transmisja z Warszawy. **16.25.** Muzyka lekka (płyty). **17.00.** Audycja Cioci Heli dla dzieci. **17.15—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. J. Al. Gałuszka: Recytacje utworów własnych.
19.20. Rozmaitości.
19.30. Program na dz. nast.
19.35. Kom. sport.
19.40—21.20. Transmisja z Warszawy i Budapesztu.
21.20. Program na dz. nast.
21.30—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Muzyka popularna (płyty) 1) Resse. — Kupiec wenecki. 2) Ketelbey — W ogrodzie klasztornym. 3) Lanner — Tańce dworskie.

15.25. Giełda rolnicza z Warszawy. **15.35.** Etiudy symfoniczne Schumanna (płyty). **16.00.** Recital śpiewaczy z Warszawy. **16.35.** Muzyka taneczna (płyty). **17.00.** Pogadanka muzyczna prof. M. Józefowicza. **17.15—19.20.** Transm. z Warszawy. **19.20.** Pogadanka litewska w sprawach aktualnych. **19.35.** Program na środę. **19.40—22.25.** Transm. z Warszawy. **22.25—23.00.** Wesoła audycja literacka: „Narzeczona w futerale" — na tle noweli Antoniego Czechowa p. t. „Kontrabas" — napisał Wł. Arcimowicz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00 — 7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Komunikat gospodarczy z Warsz. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Chwilka L. O. P. P. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Transm. z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **17.00.** „Listy i programy" w opr. dyr. progr. p. J. S. Petry. **17.15.** Recital fortepjanowy p. W. Mattauschówny **18.15—19.20.** Tr. z Warszawy. **19.20.** Rozmaitości. **19.35.** Program na dz. nast. **19.40.** „Na widnokręgu" z Warsz. **20.00.** Tr z Budapesztu. **20.30—21.20.** Transm. z Warszawy. **21.20.** Chwilka lwowsk. dyr. kolej. **21.30—22.40.** Transm. z Warszawy. **22.40—23.00.** Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Tr. z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.15 — 19.20.** Transmisje z Warszawy. **19.20.** Rozmaitości. **19.35.** Program na dz. nast. **19.40—21.20** Transmisje z Warszawy. **21.20.** Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **21.30—23.00.** Transmisje z Warszawy.

Środa 9-VIII-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka z płyt gramof. 1) Lehar: Hej naprzód, marsz, 2) Suppe: Lekka kawalerja, 3) Ketelbey: The phantom melody, 4) Landon-Ronald: W gąszczu leśnym, 5) Margis: Pieśń błękitna, 6) Ellenberg: Młyn w czarnym lesie. **7.30.** Dz. por. **7.35.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Torunia. **12.05.** Muzyka popul. i lekka w wyk. różnych orkiestr (płyty). **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Komun. meteor. **12.35.** Muzyka z płyt (d. c.). **12.55.** Dz. południ.

14.55. Płyty. **15.05.** Wiad. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Płyty. **15.45.** Skrzynka P. K. O.

16.00. Muzyka lekka i salonowa z kaw. „Gastronomja".

17.00. Odczyt.

17.15. Koncert w wyk. chóru „Harfa" pod dyr. W. Lachmana, A. Wiśniewskigo (baryton) i prof. L. Ursteina (akomp.). 1 a) F. Nowowiejski: Gdziekolwiek pójdę, b) St. Lipski: Piosenka, c) J. Studziński: Taniec szkieletów, d) S. Stadler: Czardasz — odśp. chór, 2 a) St. Moniuszko: Pieśń Stanisława z op. „Verbum Nobile", b) A. Zarzycki: Serenada, c) Zawadzki: Grajek — odśpiewa p. Aug. Wiśniewski, 3 a) P. Maszyński: Poranek letni, b) A. Areński: Noc, c) L. Kuba: Z tamtej strony, d) Z. Noskowski: Oj, nadół rzeka, e) W. Lachman: 1) Trojak, 2) Kołysanka góralska, 3) Od Krakowa czarny las — odśp. chór, 4 a) Fr. Chopin: Wojak, b) Tad. Joteyko: Ballada Bekwarka z op. „Zygmunt August" — odśp. p. Aug. Wiśniewski.

18.15. „Polacy na ziemi Waszyngtona", wygł. p. J. Stryjewski.

18.35. Koncert solistów. Wyk.: J. Turczyńska (śpiew), S. Nadgryzowski (fort.) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) Al. Wielhorski: 1) Urywek, 2) Przyjście, b) M. Karłowicz: Mów do mnie jeszcze, c) Popławski Zwidziało mi się — odśp. p. J. Turczyńska, 2 a) Fr. Liszt: a) Sonet Petrarki, b) Liebestraum, c) Walc „Mefisto" — odegra p. S. Nadgryzowski, 3 a) S. Rachmaninow: Płacząca wierzba, b) P. Czajkowski: Czemu, c) R. Glire: O, gdyby smutek mój, d) Cl. Debussy: Arja z kant. „Enfant prodigue", e) Giordano: Arja z op. „Uczta szyderców" — odśp. p. J. Turczyńska.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Kwadrans literacki. B. Hertz: Na wyścigach warszawskich", fragment z książki p. t. „Mistrz i uczeń".

20.00. Koncert kameralny. Wyk.: M. Wiłkomirska (fort.), J. Kamiński (skrz.), Br. Szulc (altówka). W programie trio fortepianowe J. Brahmsa op. 40: a) Andante. Poco piu animato, b) Scherzo. Allegro, c) Adagio mesto, d) Finale. Allegro con brio.

20.50. Dz. Wiecz.

21.00. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.

21.10. Muzyka lekka w wyk. L. Messal (sopr.), I. Syma (piosenki), H. Szatkowskiego (melorecytacje) i L. Ursteina (akomp.). 1) Piosenki — odśp. Igo Sym, 2 a) E. Kalman: 1) 2 piosenki z opt. „Bajadera", 2) Arja z opt. „Księżna Czardaszka", b) J. Strauss: Arjetta z opt. „Królowa" — odśp. p. L. Messal, 3 a) Or-Ot: Romaza o złotowłosym paziu, b) Paczkowski: Lawenda, c) Sokolicz - Wroczyński: Chryzantemy, d) Alfred de Musset: Sonet — wypowie p. H. Szadkowski, 4 a) Br. Granichstaedten: Pieśń z opt. „Orłow", b) Lewandowski: Tango, c) W. Rapacki: Czarny kot — odśp. p. L. Messal, 5) Piosenki — odśp. p. I. Sym.

22.00. Muzyka tan.

22.25. Wiad. sport.

22.35. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.40—23.00. Muzyka tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Torunia **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras polsk. oraz komunikat meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—19.20.** Transmisje z Warsz. **19.20.** Rozmaitości, komunikaty. **19.35.** Program na dz. nast. **19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy. **21.00.** Krak wiadom. bież. **21.10—23.00.** Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Codz. przegl pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż. - towarowa. **14.10.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.00.** Kom. Zw. lekkoatlet. **18.15—19.20.** Transmisje z Warszawy. **19.20.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty **19.35.** Program teatrów pozn. i Radiost. na dz. nast. **19.40.** Kwadrans literacki z Warsz. **19.58.** Sygnał czasu. **20.00—22.00.** Transmisje z Warsz. **22.00.** Sygnał czasu, kom. sport. i polic.

22.15—23.00. Muzyka tan. z płyt. gramof.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połud. z Warszawy **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45—19.20.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Program na dz. nast.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim, omówi. Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm z Warszawy. **14.50.** program dzienny.
14.55. Muzyka popularna (płyty). **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy.
15.30. Trio g-dur Haydna (płyty).
15.45—19.20. Transm z Warszawy i Ciechocinka
19.20. Przegląd litewski.
19.35. Program na czwartek.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. „Ciotka Albinowa mówi", monolog humoryst.
21.10. Muzyka lekka z Warszawy.
22.00. „Sprawa Krożańska" — odczyt wygł. W. Piotrowicz.
22.15—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00 — 7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.45 — 19.20.** Transm. z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Akcja „Radjo-dzieciom".
21.10—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał m. Torunia. **12.05—13.00.** Tr. z Warszawy. **13.00.** Program na dz bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **15.45.** Skrzynka P. K. O z Warszawy. **16.00—19.20.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi
21.10—23.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 10-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muz. salonowa z płyt. **7.30.** Dz. Por. **7.35.** D. c. muzyki z płyt. **7.25.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert popul. w wyk. ork. pod dyr. Br. Szulca z Ogrodu „Bagatela". 1) Józef Szulc: Marsz wojskowy, 2) A. Adam: Uwert. „Gdybym królem był", 3) E. Kalman: Potpourri z opt. „Marica", 4) G. Rossini: Fant. z op. „Cyrulik Sewilski", 5) E. Grieg: Pieśń Solvejgi, 6) Br. Szulc: Mazur: „Wiwat Europa".
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
12.33. Kom. meteor.
12.35. D. c. koncertu z „Bagateli".
12.55. Dz. południ.
14.55. Płyty gramof. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Muzyka z płyt. **15.25.** Kom. gospod. **15.35.** Płyty. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Muzyka z płyt. **16.00.** Pr. dla dzieci: a) „Listy od dzieci" omówi p. W. Tatarkiewicz, b) „Wycieczka", obrazek pióra St. Dietrichówny. **16.30.** Trzeci koncert kameralny z cyklu kwartetów Beethovena (płyty). **17.00.** „Historja jednego klapsa", wygł. p. Z. Śląska.
17.15. Pieśni słowiańskie w wyk. M. Orci-Wasilewskiej. Akomp. prof. L. Urstein. 1) Biniczka: Gdybym miał twe oczy (serbska). 2) Kaczorowski: Szano miłe szano (bośniacka), 3) Rozenberdy - Rużic: Widzę ciebie (chorwacka), 4) Słoweńskie: a) Gdyby mój luby wiedział, b) W niedzielę rano wstałam wnet, 5) Dobri Christow (bułgarskie): a) Nie płacz dziewczę, b) Chłopcy Łukowiccy, 6) F. Prihoda (czeska): Sedlak (taniec narodowy), 7) Słowackie: a Nowak: Pod tem naszem okieneczkim, b) Felberg: Nad brzegiem konik biega, 8) Każyński: Ukraińska dumka, 9) Rogowski (białoruskie): a) Czemuż mnie nie śpiewać, b) Oj dola to niedola, 10) Polskie: a) L. Kamieński: A gdy będzie słońce i pogoda, b) St. Niewiadomski: Dziewczyno, dziewczyno, c) Lud. w opr. Szopskiego. Hejże ino fijołecku leśny.
17.40. Piosenki w wyk. A. Iżykowskiego. Akomp. prof. L. Urstein. 1) Krupiński-Kończyc: Czy ty pamiętasz, 2) L. Boruński-Właśt: Wszystko skończone, 3) Rapacki-Nel: Albo nikt albo ty. II. 4) Cremieux-Wivegerowa: Gdy miłość kończy się, 5) Rapacki-Nel: Czy wierzysz mi, 6) Lekczyński-Lachowicz: Walc Miłość i my.
18.00. Jazz na 2 fortepiany.
18.15. Odczyt ze Lwowa.
18.35. Koncert w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) K. Kurpiński: Polonez „Powitalny", 2) G. Verdi: Fant. z op. „Traviata", 3) Z. Noskowski: Kołomyjka, 4) Zaołudek: Mała uwertura, 5) Ponchielli: Muz. bal z op. „Gioconda".
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Felejton p. t. „Drzewa, żubry, bataljony", wygł. p. K. Jotemski.
20.00. Koncert popul. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, J. Tisserant (msopr.) i prof. L. Urstein (akomp.). 1) Wiktor Rapacki: Marsz „Przedwojenny", 2) A. Rubinstein: Muz. bal. z op. „Demon" — odegra ork., 3 a) A. Rubinstein: Arja Tamary z op. „Demon", b) G. Bizet: Seguidilla z op. „Carmen" — odśp. p. J. Tisserant, 4) G. Bizet: Suita Nr. 12 z op. „Carmen" — odegra ork., 5 a) G. Verdi: Arja Amneris z IV aktu op. „Aida", b) P. Mascagni: Serenada, c) Tirindelli: L'ombra di Carmen — odśp. p. J. Tisserant, 6) F. Liszt: Rapsodja II— odegra ork.
20.50. Dz. Wiecz.
21.00. „Kom. roln. Przysposob. Rolniczego".
21.10. Recital skrzypcowy R. Totenberga. Akomp. prof. L. Urstein. 1) J. S. Bach: a) Preludjum, b) Lourree, c) Gawot — z partity E-dur, 2) W. A. Mozart-Kreisler: Rondo, 3) Cl. Debussy: Dziewczę o lnianych włosach, 4) Paganini-Szymanowski: Kaprys, 5) Mary How: Allegro non troppo, 6) Fr. Schubert: Rondo brillant.
22.00. Muzyka taneczna z Ciechocinka.
22.25. Wiad. sport.
22.35. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i komunik. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka taneczna z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.**

Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dzien. połudn. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Transmisje z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe **17.00—18.00.** Transm. z Warszawy **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.15.** Odczyt ze Lwowa. **18.35.** Koncert z Warszawy.
19.20. „Skrzynka pocztowa" Inż. St. Broniewskiego.
19.35. Rozmaitości, komunikaty.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Program na dz nast., oraz krak. wiadom. bież. i kom. L. O. P P.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.10.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t d. **18.15.** Odczyt ze Lwowa. **18.35.** Koncert z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. Feljeton z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00—22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Kom. harcerskie. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.15.** Obrazek dla dzieci z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **17.00—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.15.** Odczyt ze Lwowa. **18.35.** Koncert z Warszawy.
19.10. M Mikuła: Feljeton sportowy.
19.25. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy
21.00. Program na dz. nast.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Muzyka lekka (płyty). **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy.
15.35. Mozart - Beethoven — Warjacje (płyty). **16.00.** Audycja dla dzieci z Warszawy.
16.30. Recital Art Rubinsztein (płyty). 1) Chopin — Barcarolla f-dur. 2) Chopin — mazurek. 3) Albeniz — Triane. 4) Villa Lobos — Polichinelle. **17.00—18.00.** Transm. z Warszawy **18.00.** Muzyka taneczna (płyty). **18.15.** „Śladami tradycji Sobieskiego", odczyt ze Lwowa wygł. dr. P Kontny. **18.35.** Koncert z Warszawy.
19.10. Rozmaitości i program na piątek
19.20. Skrzynka pocztowa nr. 256 — omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.40—20.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Fragmenty „ze zbioru wierszy Cz. Miłosza — „Poemat o czasie zastygłym" — recytacje T. Byrskiego.
21.10—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00 — 7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież **15.10.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Kącik harcerski. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.15.** D. c. programu dla dzieci z Warsz. **16.30.** Płyty gramofonowe. **17.00** — **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.15.** Odczyt p. t. „Śladami tradycyj Sobieskiego", wygł. dr. P. Kontny. **18.35.** Koncert z Warszawy.



Medal pamiątkowy wybity na cześć odsieczy Wiednia z podobizną króla Sobieskiego.

19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast
19.40—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka taneczna z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00—18.15.** Transmisje z Warszawy. **18.15.** Odczyt ze Lwowa. **18.35—19.05.** Koncert z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa łódzka", omówi red. J. Piotrowski.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisja z Warszawy i Ciechocinka.

Piątek 11-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Utwory charakt. (płyty). **7.30.** Dz. poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał m. Torunia. **12.05.** Koncert solistów i muzyka lekka (płyty). **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **12.33.** Kom. Meteor. **12.35.** D. c. płyt gramof. **12.55.** Dz. połudn. **14.55.** Płyty. **15.05.** Wiad. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Płyty. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty. **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna.
16.00. Transmisja z Ciechocinka koncertu popularnego w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tylljl. 1) Wagner: Uwertura do op. „Rienzi". 2) Strauss: Walc „Adela". 3) Verdi: Fant. z op. „Trubadur". 4) Lehar: Pieśń z op. „Kraina uśmiechu". 5) Weber: Zaproszenie do tańca.
17.00. „Przegląd Wydawnictw".
17.15. Koncert solistów. Wyk.: A. Wysok (sopran), E. Sznajderman (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) J. Haendel: Sonata, b) H. Wieniawski: Kaprys — odegra p. E. Sznajderman. 2 a) J. Massenet: Arja Salome z op. „Herodjada", b) Cataloni: Arja z op. „La Vally"—odśp. p. A. Wysok. 3 a) P. Sarasate: Introdukcja i tarantella, b) H. Wieniawski: Fantazja na tem. z op. „Faust" — odegra p. E. Sznajderman. 4 a) St. Niewiadomski: 1) Choć kwiaty wokoło, 2) Słonko; b) S. Rachmaninow: 1) Bzy, 2) W noc ciemną i głuchą — odśp. p. A. Wysok.
18.15. Odczyt z Wilna.
18.35. Recital śpiewaczy M. Czekotowskiej. Akomp. L. Urstein. 1) Wł. Żeleński: Piosnka Bronki z op. „Janek". 2) Kossobudzki: Idylla wiosenna. 3) P. Maszyński: a) Jakże cię mam brać dziewczyno, b) Kwiat zabudki. 4) J. Wertheim: Nadeszły dni majowe. 5) F. Szop-

ski: Pieśń sieroty z op. „Lilje". 6) St. Malinowski: Wiosenne rano. 7) J. Maklakiewicz: Tyś jak kwiat. 8) St. Niewiadomski: Nie wiem sam. 9) Wł. Macura: Piosnka ludowa.
19.05. „Dokąd jechać i jak się urządzić?"
19.10. Muzyka lekka (płyty).
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu".
20.00. Koncert symfoniczny w wyk. Ork. Symfonicznej P. R. pod dyr. G. Fitelberga i L. Muenzera (fort.). 1) R. Wagner: Wstęp do op. „Spiewacy Norymberscy" — odegra ork. 2) L. van Beethoven: Koncert fortepianowy c-moll a) Allegro con brio, b) Largo, c) Rondo-Allegro — odegra z tow. ork. p. L. Muenzer. 3) P. Czajkowski: Andante cantabile. 4) F. Jacobi: Tańce indyjskie. 5) A. Rudnicki: Suita — odegra ork.
20.50. Dz. Wiecz.
21.00. Weekend (Dokąd jechać w święto?).
22.00. Muzyka tan.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunikacji lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dzien. południ. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Odczyt p. t.: „Co nam dają zwierzęta?", wygł. dr. J. Fudakowski. **17.15.** Koncert solistów z Warszawy **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Recital śpiewaczy z Warszawy.
19.05. Odczyt p. t.: „O uzdrowiskach śląskich", wygł. p. O. Lazar, kand. medycyny.
19.20. Rozmaitości, komunikaty
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy. o 21.00. krak. wiad. bież.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Codz. przegl. prasy polsk. i kom. meteor. z Warszawy **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Rzeźni miejsk **14.10.** Kom. gospod. roln.-sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.00.** Kwadrans Tow. Krajozn. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** — **19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert symfoniczny z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.
22.15—23.00. Muzyka tan. z płyt gramof.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospod. z Warsz. **15.35.** Płyty gramof. **15.45.** P. M Żuławska. Pogadanka z działu „Kosmetyka" **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—18.15.** Transmisje z Warszawy. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Recital śpiew. z Warsz.
19.05. Prof. dr. K. Simm: „Rękodzielnicy bez rąk".
19.20. Rozmaitości.
19.30. Program na dz. nast.
19.35. Kom. sport
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Program na dz. nast.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.50.** Muzyka lekka (płyty). **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy.
15.35. Muzyka z płyt. — Poematy taneczne. 1) Gretry: Suita baletowa. 2) Ducasse: Sarabanda. Chabrier: Wesoły marsz. **16.00.** Koncert z Ciechocinka. **17.00.** „W świetle rampy" — nowości teatralne, omówi T. Łopalewski. **17.15** — **18.15.** Tr. z Warszawy **18.15.** „Przemysł drzewny na Kresach wschodnich", odczyt wygł. N. Kronik. **18.35.** Recital śpiewaczy z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Ze spraw litewskich.
19.35. Program na sobotę.
19.40—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00 — 7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transm. z Warsz. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich". **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Kom. VI okręgu Zw. Strzeleckiego. **15.50.** Płyty gramofonowe **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna. **16.00.** Koncert popularny z Warszawy. **17.00.** „Wśród książek", omówienie ostatnich wydawnictw. **17.15.** Koncert solistów z Warszawy. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Recital śpiewaczy z Warszawy.
19.05. Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości
19.35. Program na dz. nast. **19.40—21.00.** Transm z Warszawy.
21.00. „W zapomnianem słońcu t. zw. „Kaiserwaldu", wygł. dr. W. Lewik **21.10—22.40.** Transm. z Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał m. Torunia. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież.
14.55. Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00—18.15.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35—19.20.** Transmisje z Warsz.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Sobota 12-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka z płyt gramof. **7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert popularny w wyk. ork. pod dyr. Br. Szulca z ogrodu „Bagatela". 1) G. Meyerbeer: Marsz z op. „Prorok". 2) Fr. Suppe: Uwertura do op. „Chłop i poeta'. 3) Br. Szulc: Walc-boston. 4) Br. Szulc: Fant. na tem. „Dybuk". 5) E. Grieg: Pieśń „Ja kocham cię". 6) St. Moniuszko: Pieśń żołnierska. 7) Br. Szulc: Mazur „Ognisty".
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polsk. **12.33.** Kom. Meteorol.
12.35. D. c. koncertu.
12.55. Dz. południowy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30.** Muzyka lekka z płyt. **17.00.** Odczyt.
17.15. Koncert w wyk. dętej ork. reprezent. 36 pp. pod dyr. majora St. Lidzkiego-Śledzińskiego. 1) F. Nowowiejski: Uwertura opery „Legenda Bałtyku". 2) P. Czajkowski: Potpourri z op. „Eugenjusz Onegin". 3) Z. Noskowski: Kołysanka z op. „Livia Quintilla". 4) Turine: Polonez koncertowy „Warszawa". 5) L. Lewandowski: Oberek „Zawierucha".

18.15. Odczyt z Wilna.

18.35. Koncert muzyki dawnej i współczesnej w wyk. ork. P. R. pod dyr. T. Jareckiego i L. Llewellyn-Jareckiej (śpiew). 1) Jan Mattheson: 2 tańce z końca XVII wieku (oprac. na ork. smyczkową Th. Appia). 2) Cesar Franck: Procesja i pieśń religijna na sopran i orkiestrę. 3) Jarosław Łopatyński: Arkan huculski (utwór na ork. oparty na motywach huculskich). 4) Th. Appia: Utwór na ork. smyczkową. 5) Tadeusz Jarecki: 2 pieśni na sopran i orkiestrę a) Smutna księżniczka, b) Daj mi sny twoje. 6) Tadeusz Jarecki: a) Presto satirico z symfonji breve, b) Morska Idylla — odegra ork.

19.05. Recital L. Llevellyn-Jareckiej, przy fortepianie prof. L. Urstein. 1) Pieśń staroangielska: My lovely Celia. 2) Polska pieśń ludowa: Nie wypędzaj pastereczko. 3) Debussy: a) Il pleurs dans mon coeur, b) Green, c) Romance. 4) Weckerlin: Lisette (pieśń pasterska z XVIII wieku).

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Kwadrans literacki — St. Mycielski: „Wyścig samochodu z lwem" — fragment z książki p. t. „W sercu dżungli".

20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. Z. Górzyńskiego, W. Zdzitowiecki (piosenki) i L. Urstein (akomp.). 1 a) B. Leopold: „Hollywood" — marsz amerykański, b) J. Strauss: Gdzie cytryna dojrzewa, walc — odegra ork. 2 a) K. Oberfeld-J. Krzewiński i L. Brodziński: Wspomnienie szczęścia, b) K. Oberfeld-J. Krzewiński i L. Brodziński: Nowoczesny rytm, c) L. Brodziński: To już ostatni akt — odśp. p. W. Zdzitowiecki, 3 a) Ponchielli: Muzyka bal. z op. „Gioconda", odegra ork. 4 a) Warren-J. Krzewiński i L. Brodziński: Ostatni raz, b) Madonie Hyde-J. Krzewiński i L. Brodziński: Najpiękniejszy kwiat — odśp. p. W. Zdzitowiecki. 5 a) J. Strauss: Gawot królowej, b) Lewandowski: Przedświt, mazur — odegra ork.

21.05. Dz. Wiecz.

21.15. „Wiadomości ogrodnicze" — wygł. inż. Wł. Pietrzak.

21.30. Koncert chopinowski w wyk. J. Familier-Hepnerowej. 1) Polonez op. 26 Nr. 2 es-moll. 2) Walc op. 69 Nr. 1 As-dur. 3) Impromptu op. 29 As-dur. 4) Nokturn: op. 9, Nr. 1 b-moll, 5) Eccossaises op. 72 Nr. 3. 6) Tarantella op. 43.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiadom. meteor. dla komunikacji lotn. i kom. polic.

22.40—24.00. Muzyka taneczna z Ciechocinka.
W przerwie od 23.30—23.35 „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Eksped. Polarn. na Wyspie Niedźwiedziej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa **16.30.** Płyty gramofonowe. **17.00.** Pogadanka: „Co słychać na świecie", w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J. **17.15.** Koncert z Warszawy. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Koncert z Warszawy.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. Krak. wiadom. bież.

21.30—24.00. Transmisja z Warszawy i Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Codz. przegl. prasy polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.10.** Kom. gospod. roln. sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Koncert z Warszawy.

19.20. Nadprogram z ilust. muz. — komunikaty.

19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

19.40. Kwadrans literacki z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00 22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.

22.15—23.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade"

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci. **17.00—18.15.** Transmisje z Warszawy. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Koncert z Warszawy.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.15. Transmisje z Warsz.

21.15. Program na dz. nast.

21.30—24.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.

14.55. Muzyka polska (płyty). **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy.

15.35. Recital Cortot (płyty). **16.00—17.15.** Transm. z Warszawy.

17.15. Utwory Czajkowskiego (płyty). Słowo wst. M. Józefowicza.

18.15. „Wędrówki po poleskich wodach", odczyt wygł. J. Orda. **18.35.** Transm. z Warszawy.

19.20. Tygodnik litewski.

19.35. Program na niedzielę. **19.40—20.00.** Transm. z Warszawy. **20.00.** Godzina życzeń (płyty).

21.05—24.00. Transm. z Warsz. i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00 — 7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospodarczy z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe.

16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.

18.15. Odczyt z Wilna.

18.35. Koncert z Warszawy.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz nast.

19.40—21.15. Transm. z Warszawy.

21.15. Audycja literacka E. Jędrkiewicza.

21.30. Koncert chopinowski z Warsz.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Transm. z Warszawy.

22.40—24.00. Koncert ork. mandolinistów „Hejnał" pod dyr. A. Eplera.

23.30—23.35. Transm. z Warszawy. Wiadomości z kraju dla członków polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.
D. c. koncertu ork. mandolinistów „Hejnał".

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty łódzkie. **16.00.** Transmisja ze Lwowa. **16.30—18.15.** Transmisje z Warszawy. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35—19.20.** Koncert z Warszawy.

19.20. Rozmaitości

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.

21.30. Koncert chopinowski z Warsz.

22.00—24.00. Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.
W przerwie od 23.30 „Wiadom. z Kraju dla Członków Polsk. Eksp. Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej"

TURYSTYKA WODNA

Sporty wodne stały się w Polsce ostatniemi czasy nadzwyczaj popularne z każdym sezonem zdobywają sobie nowe tysiące zwolenników.

Trochę się do tego przyczyniła propaganda morza, która mieszkańców zwłaszcza dzielnic od morza dalej położonych, zwróciła do wód „terytorjalnych" do miejscowych rzek i jezior, głównie jednak rozwojowi sportów wodnych sprzyja turystyka. Po prawdzie, to również i sporty wodne sprzyjają turystyce, tak te dwie dziedziny są ze sobą nierozłącznie związane, że trudno doprawdy zaryzykować twierdzenie, która z nich jest „przyczyną" drugiej.

Faktem jest jednak, że tak jak dawniej kilkunastoletni brzdąc marzył o rowerze, tak teraz śni o kajaku, na którym mógłby odbywać dalsze wędrówki. A że mimo ciężkich czasów każdy niemal, jeśli nie sam, to z kimś drugim do spółki na kajak może się zdobyć, lub też co energiczniejszy własnym przemysłem za przysłowiowe „psie pieniądze" zbudować, to też pełno dziś na jeziorach i rzekach polskich, wszelkiego rodzaju wodnych „trampów", którzy beztrosko spędzają czas w słońcu i na świeżem powietrzu.

A że przytem zwiedzają kraj, poznają jego uroki i właściwości tem lepiej. Sport wodny ma to do siebie w przeciwieństwie do innych, że gdy się już posiada kajak, łódź czy żaglówkę, nie pociąga za sobą niemal żadnych wydatków.

Wyprawy wodne są tanie, a dostarczają niewypowiedzianej wprost kolekcji wrażeń, nie mówiąc już o zbawiennych dla zdrowia skutkach.

Mieszkańcy miast, położonych nad rzekami, mają dzięki temu idealną niemal sposobność do poznania najbliższych okolic rodzinnego grodu, czem nie każdy przecież może się pochlubić. Turystyka wodna jednak, dzięki swej taniości nie ogranicza się jedynie do ciasnego stosunkowo kręgu „podmiejskich" okolic, umożliwia nawet urządzanie dalszych wypraw, udostępnia nawet najodleglejsze miejscowości.

Czynniki miarodajne odrazu zrozumiały, jak wielkie i wszechstronne znaczenie ma turystyka wodna i poczyniły daleko idące ułatwienia.

Dzięki temu istnieją możliwości organizowania kombinowanych wypraw lądowo-wodnych, co oczywiście rozszerza znacznie „wycieczkowy" repertuar i czyni go bardziej rozmaitym.

Śmiało można zaryzykować twierdzenie, że kto ma łódź lub kajak, przed tym cała Polska stoi otworem jak długa i szeroka, że może dostać się wszędzie i wszędzie miło czas spędzić.

Gdzież się kierują głównie wycieczki „wodniaków", jakaż dzielnica cieszę się specjalnemi względami?

Trudno dać na to odrazu odpowiedź choćby dlatego tylko, że doprawdy niema jakiejś uprzywilejowanej trasy, czy części kraju, któraby specjalnie magnetycznie oddziaływała na brać żeglarską.

„I to korci i to nęci" — duma niejeden i po głębszym namyśle dochodzi do przekonania, że trzeba zobaczyć i jedno i drugie i dziesiąte.

Jakże piękna byłaby wycieczka wzdłuż Wisły, ileż uroku posiadają jej dopływy, jak Bug i Narew. Nęci uregulowana Warta i romantyczny mickiewiczowski Niemen z Wilją „Strumieni rodzicą", posiadają specyficzny urok rzeki naszych ziem południowo-wschodnich Horyń, Stochód i Dniestr.

Nie koniec repertuaru, który jest dzięki Bogu w Polsce dość obfity. Wyliczywszy z grubsza rzeki, trzeba się zająć jeziorami, nie można przecież pominąć jezior Augustowskich, Trockiego, Naroczy, Dryświaty i Drywiaty, prasłowiańskiego Gopła, czy pięknych jezior pomorskich. Doprawdy dzielny „wilk wodny" jest w prawdziwym kłopocie na co się zdecydować i wkońcu idzie za głosem przypadku, obiecując sobie solennie, że w następnych latach zobaczymy „resztę".

Przeważnie słowa dotrzymuje, bo to uparty naród, ci wodniacy i jak już raz zasmakowali rozkoszy wodnej włóczęgi, to nie chcą o niczem innem słyszeć, zawsze im mało powietrza, słońca i wody.

My ze swej strony chcemy tylko zwrócić uwagę na jedną z nadzwyczaj malowniczych dzielnic Polski, zapomniana zresztą i niedoceniana, a mianowicie Polesie, które, gdy raz je ktoś zobaczył, wywiera tak fascynujący urok, że nawet najbardziej zgryźliwy „stateczny" śledziennik, staje się zapalonym entuzjastą.

Dla wycieczek wodnych jest to teren wspaniały, wogóle zaś kraj dziwnie uroczy, mający swoisty, charakterystyczny wdzięk.

Jeden ze znanych prelegentów wileńskich p. J. Orda opowie nam o tej krainie w interesującym odczycie p. t. „Na poleskich wodach", który nadaje na wszystkie stacje Rozgłośnia Wileńska w dn. 12 b. m. o godz. 18.15.

GIMNASTYKA

LEKCJA DZIEWIĄTA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 48.
Marsz po złączeniach podłogi z zamkniętemi oczami z zamachem nogi wtył, wprzód, wtył, wprzód.



Fig. 49.
Siad płaski, poczem leżenie tyłem, nakrycie się nogami, ramiona wbok, lub wzdłuż głowy, poczem siad płaski i skłon wprzód, ramiona wprzód.



Fig. 50.
Półprzysiad, ręce na biodrach z podskokami rozkroki z wymachem ramion w bok.

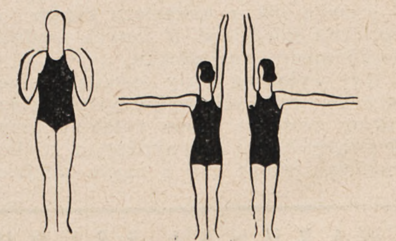


Fig. 51.
Ramiona skurczone i wyprosty ramion jedno wzwyż, drugie wbok.



Fig. 52.
Rozklęk, podpór opadny i uginanie i wyprosty ramion z wznosem nogi wtył.



Powtórzenie figur z lekcji siódmej: **42** i z lekcji ósmej: **43, 44, 45, 46, 47.**



Nr. 42. WRÓŻKA.

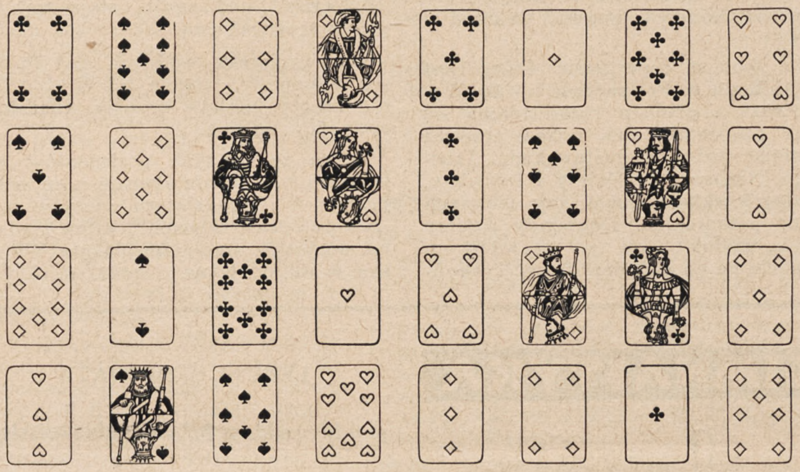
Z dwóch pełnych, dobrze stasowanych talji kładziemy cztery rzędy po osiem kart (Patrz rys.). Następnie usuwamy zpośród nich wszystkie asy, układając je w szeregu ponad górnym rzędem. W dalszym przebiegu gry chodzi o to, aby korzystając z wolnych miejsc, jaknajszybciej wprowadzić wszystkie dwójki do pierwszego rzędu, trójki do drugiego, a czwórki do trzeciego, poczem na dwójki przyjdą kolejno piątki, ósemki i walety, na trójki — szóstki, dziewiątki i damy, a na czwórki — siódemki, dziesiątki i króle — zawsze w jednym kolorze.

A więc w naszym przykładzie otrzymaliśmy dzięki przeniesieniu asów trzy wolne miejsca w pierwszym, trzecim i czwartym rzędzie. Do pierwszego rzędu przenosimy dwójkę pik z trzeciego, poczem umieszczamy na niej kolejno piątkę pik z drugiego i ósemkę pik z czwartego rzędu. Z wolnemi miejscami w innych rzędach postępujemy analogicznie.

Gdy wyłożone karty zostaną poprzesuwane i należycie wykorzystane, ciągniemy następne osiem z talonu przykrywając niemi w najniższym rzędzie zarówno wolne jak i zajęte miejsca, poczem odpowiednio do wymagań gry zostają one przeniesione. Procedurę powyższą powtarzamy aż do zupełnego wyczerpania się talonu. Pamiętać jednak należy, że wolnych miejsc w trzech górnych rzędach nie wypełniamy nigdy bezpośrednio kartami trzymanego w ręku talonu.

Wreszcie, jeżeli wszystkie karty pokryte są figurami — to pasjans wyszedł. Jeżeli jednak tak nie jest, a talon został wyczerpany, to wolno nam pomóc szczęściu w ten sposób, że wybieramy jeden ze stosów najniższego, czwartego rzędu i dalej postępujemy z nim tak, jak z talonem. Gdyby jednak i to nie poskutkowało, trzeba zrezygnować i pasjans na nowo postawić.

A S Y



ZE ŚWIATA

RADJO TO NIE ZBYTEK, LECZ NIEZBĘDNY SPRZĘT.

W jednem z miast austrjackich komornik, zajmujący ruchomości, „zafantował“ między innemi i radjoaparat, sąd jednak zawyrokował, że radjo nie może podlegać zajęciu, nie jest to bowiem przedmiot zbytku, jak twierdzili wierzyciele, lecz niezbędna pomoc w komunikowaniu się ze światem i w kształceniu umysłu.

TRZEBA BYŁO USTAWIĆ TAM MIKROFON.

Prastara legenda o Prometeuszu była prawdziwą przepowiednią: ludzie wykradają bogini naturze ogień, światło, elektryczność i wszystkie ich tajemnice. Słynny fizyk francuski D'Arsonval przeprowadził doświadczenie, którego dotychczas nie było chyba w żadnem laboratorjum. Oto p. d'Arsonval udało się wytworzyć sztuczny piorun! Uczony przeprowadził to przy pomocy prądu elektrycznego o niebywale wysokiem napięciu: *trzech miljonów wolt!* D'Arsonval i asystent jego George Claude, przeprowadzili próbę wywołania sztucznego gromu zamkniętego w metalowej, izolowanej klatce. Doświadczenie odbyło się w nocy i wszyscy sąsiedzi laboratorjum, zbudzeni hukiem, pośpieszyli pozamykać okna, myśląc, że zerwała się burza! Szkoda, że uczeni zapomnieli ustawić w pracowni mikrofon. Gdyby to byli zrobili, wynalazek ich byłby mógł być odrazu „usłyszany“ przez całą Europę!...

HUMOR

Dwu przyjaciół spotyka się w cukierni.

— Słyszałem — powiada jeden — że zerwałeś z panną Ewą, z którą byłeś zaręczony od tak dawna?

— Tak.

— Dlaczego?

— Przestała mi się podobać. Obliczyłem, że ma oczy małe jak dwugroszówki, blizny po ospie wielkości dziesięciogroszówek, piegi jak złotówki, a poza tem ani grosza!

*

Młodzieniec: Potrzebuję nowych lakierek, ale nie mam w tej chwili pieniędzy.

Szewc: Ja mogę poczekać.

Młodzieniec (uradowany): Czy wyświadczysz mi pan tę grzeczność?

Szewc: Jak tylko będzie pan miał pieniądze, zaraz przyjdę wziąć miarę.

*

— Macieju, sprzedajta mi to krówsko?

— Kupta se lepiej jensą jo nimam ochoty swojej sprzedać.

— A to pocośta ją prowadzili na jarmark?

— Kiej mie kobita samego nie chciała nikaj puścić, żebym bałamuctwa nie zrobił tedy przyszedłem z krówskiem, bo tak się mojej wydawało, że to bandzie przespieczniej.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY“ Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA“

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225